

Die Stimmen der Gefangenen

VON BENEDIKT BURKARD, 25. JANUAR 2015

110 Schülerinnen und Schüler kamen am letzten Donnerstag ins **Gallus Theater** (und mehr als 40 "Erwachsene" am Abend davor), um zu hören, wie afrikanische Kolonialsoldaten den Ersten Weltkrieg erlebten. Drei Schauspieler – Barbara Englert, Natanael Lienhardt und Nenad Smigoc – lasen Briefe, Verhörprotokolle und Erinnerungen von, an und über die vielen Soldaten, die im üblichen Bild dieses Krieges nicht vorkommen.



Und es war nicht langweilig — der Regisseur Ulrich Meckler dramatisierte die Textsammlung, die das Team des *historischen museums frankfurt* und des **Institut français d'histoire en Allemagne** zusammengestellt hatte, und der westafrikanische Griot **Aziz Kuyateh** sang und spielte auf seiner Kora dazu.



Die szenische Lesung gehörte zu Begleitprogramm der Ausstellung **Gefangene Bilder. Wissenschaft und Propaganda im Ersten Weltkrieg**, die noch bis zum 15. Februar im *historischen museum* zu sehen ist.

Share This

[AUSSTELLEN](#) [AUSSTELLUNGEN, VERANSTALTUNGEN](#)

[@hist
folger](#)

KAT

[Abrei
±
Bauer
Ausst
Neud
±
Entwe
Samn
±
Pflegr](#)

SCH

[Ab](#)

[Alt](#)

[an](#)

[Au](#)

[Bibl](#)

[der](#)

[Alte](#)

[Co](#)

[De](#)

[Divers](#)

[Erc](#)

[Fot](#)

[Fr](#)

[Eil](#)

[Fra](#)

[Jet](#)

[freu](#)

[&](#)

[für](#)

[Gen](#)

[Han](#)

[Hol:](#)

[kin](#)

[Koo](#)

[Migr](#)

[MUF](#)

[Mus](#)

[Ne](#)

[Ne](#)

[Ok](#)

[Pag](#)

[Par](#)

[Regi](#)

[Re](#)

[Res](#)

[Sal](#)

[unc](#)

[Sti](#)

[soci](#)

[Sta](#)
[unt](#)
[Stad](#)
[Sta](#)
[Tag](#)
[Tecl](#)
[Tex](#)
[twi](#)
[Um](#)
[un](#)
[un](#)
[Ver](#)
[Verr](#)
[Wall](#)

FLIC
GAL



DAS
HMF
IM
NET

[dahei](#)
[das](#)
[hmf](#)
[auf](#)
[vimec](#)
[die](#)
[App](#)
[zum](#)
[stadt](#)
[unter](#)
[in](#)
[den](#)
[Walla](#)
[faceb](#)
[flickr](#)
[frankf](#)
[frauei](#)
[freun](#)
[&](#)
[förde](#)
[Karoli](#)
[Ausst](#)
[partiz](#)

[muse](#)
[stadt/](#)
[unter/](#)
[gallus](#)
[stadt/](#)
[unter/](#)
[ginnh](#)
[stadt/](#)
[unter/](#)
[osten](#)
[stadt/](#)
[unter/](#)
[stadic](#)
[stadt/](#)
[unter/](#)
[Walla](#)
[twitte](#)

WO
WIR
HIN

[Alle](#)
[Welt:](#)
[im](#)
[Muse](#)
[Alltag](#)
[Blog](#)
[des](#)
[Joanr](#)
[Gottfr](#)
[Fliedl](#)
[iliou](#)
[melat](#)
[Jüdis](#)
[Muse](#)
[Münc](#)
[Das](#)
[Blog](#)
[KULT](#)
[-MUSI](#)
[-TALK](#)
[Kultu](#)
[Welte](#)
[muse](#)
[Muse](#)
[Nean](#)
[Muse](#)
[2.0](#)
[stadtr](#)
[stuttg](#)
[Tinow](#)
[!](#)
[Blog](#)
[unter](#)
[muse](#)

LET
BEI

[Mal](#)
[wiede](#)
[Baust](#)
[Der](#)
[Hinde](#)
[Lazar](#)
[im](#)
[Muse](#)
[Der](#)
[AfE-T](#)
[=](#)
[Ende](#)
[eines](#)
[Frank](#)
[Wahr:](#)
[Der](#)
[Säbel](#)
[im](#)
[Main](#)
[Die](#)
[Stimm](#)
[der](#)
[Gefar](#)

ARC

- [Febru
2015](#)
- [Janue
2015](#)
- [Dezer
2014](#)
- [Novei
2014](#)
- [Oktob
2014](#)
- [Septe
2014](#)
- [Augu:
2014](#)
- [Juli
2014](#)
- [Juni
2014](#)
- [Mai
2014](#)
- [April
2014](#)
- [März
2014](#)
- [Febru
2014](#)
- [Janue
2014](#)
- [Dezer
2013](#)
- [Novei
2013](#)
- [Oktob
2013](#)
- [Septe
2013](#)
- [Augu:
2013](#)
- [Juli
2013](#)
- [Juni
2013](#)
- [Mai
2013](#)
- [April
2013](#)
- [März
2013](#)
- [Febru
2013](#)
- [Janue
2013](#)
- [Dezer
2012](#)
- [Novei
2012](#)
- [Oktob
2012](#)
- [Septe
2012](#)
- [Augu:
2012](#)
- [Juli
2012](#)
- [Juni
2012](#)
- [Mai
2012](#)
- [April
2012](#)
- [März
2012](#)
- [Febru
2012](#)
- [Janue
2012](#)
- [Dezer
2011](#)
- [Novei
2011](#)
- [Oktob](#)

- [2011](#)
- [Septe](#)
- [2011](#)
- [Augu:](#)
- [2011](#)
- [Juli](#)
- [2011](#)
- [Juni](#)
- [2011](#)
- [Mai](#)
- [2011](#)
- [April](#)
- [2011](#)
- [März](#)
- [2011](#)
- [Febru](#)
- [2011](#)
- [Dezer](#)
- [2010](#)